

Gute Aussichten für Sinnbold.

Die Geschworenen in dem Prozeß

nden Schankwirthes Lippold von M.
10. 51. Ein dazumal sehr nicht auf ei-

den Wappruch einigen, und Lippold wurde nach dem Gefängniß zurückgeführt. Staatsanwalt Kern hatte aus einem Bericht der „Arendpöhl“ vom vergangenen Samstag erfahren, daß sich die aus der Frau und vier Kindern bestehende Familie Lippolds in der größten Noth befindet. Er schickte heute Mittag seinen Affistenten Vinegar in das Gefängniß, sich von dem Angeklagten nochmals die Geschichte des vorliegenden Ereignisses, welches zu der Nothanlage führte, erzählen zu lassen. Es handelte sich bei derselben um einen Streit wegen einer exorbitanten Rechnung für einige höchst passende Filzgeschühen. Lippold gerieth wegen jener Rechnung mit dem Verfertiger jener Hüten, einem gewissen Pries und einem Begleiter desselben, in Streit, der schließlich in Thätlichkeiten ausartete und damit endete, daß Lippold den einen seiner Angreifer mit einem „emertirten“ Polizeiknüppel, der gewöhnlich den Schutzmann der „Salomteoper“ niederstößt und ihn so schwer verwundete, daß er bald darauf starb.

Lippold hat die besten Ausflüchte gegen eine nominelle Bürgschaft von vielleicht \$2000 auf freien Fuß zu kommen.

Der Industrie-Kongreß.

In der Millard-Halle, im Momart's Palais, wird morgen Permittien der

zwei Tage berechnete Industrie

konkrete, welcher unter den Aufzählern der „Civic Federation“ abgehandelt werden soll, seinen Anfang nehmen. Seine Haupttreiber sind zu nennen: Samuel Compton, Präsident der „American Federation of Labor“, P. L. McGuire von der „United Brotherhood of Carpenters and Joiners“, L. S. Coffin von der Bräuerzunft der Eisenbahn-Angestellten, M. M. Garland, Präsident der „Amalgamated Association of Iron and Steel Workers“, sowie die Herren Ulyman J. Gage, Professor E. M. Gould von der Johns Hopkins-Universität in Boston, Joseph Bishop, Sekretär der Staatsbehörde von Ohio, Erzbischof Ireland von St. Paul, Minn., L. A. Meadows, Generalmann der Grand Trunk-Bahn, der Bundes-Arbeitskommissar Carroll D. Wright und viele Andere mehr.

Bei den Beratungen wird es sich vornehmlich um die Erörterung der Frage handeln, auf welche Weise man die Streiks am besten aus der Welt schaffen kann.

Das Programm für morgen lautet wie folgt: Vormittags: Eröffnungsansprache — Ulyman J. Gage; Geschichte der industriellen Schiebsregierung in England und auf dem Festlande — Prof. E. M. Gould, von der Johns Hopkins-Universität in Baltimore, Md.; „Staatliche Schiedsrichterschiedsgerichte“ — Ulyman

phop, Sekretär der Staatsbehörde
Ohio, und E. S. Melcott, Sekretär

von Voss, und E. J. Ward, Sekretär der Staatsbehörde von Massachusetts.

Am Nachmittag und Abend werden unter Anderem die folgenden Herren Ansprachen halten: Ex-Richter William A. Vincent, James Beabody, L. A. Meadows, William S. Springer, J. A. Tawney, Frau Josephine Shaw-Lorell, Erzbischof Ireland und Professor Seth C. Adams. Die „American Railway Union“ wird angeblich bei den Beratungen nicht vertreten sein.

Neue elektrische Linie.

Die elektrische Straßeneisenbahnlinie an der 39. Str., von Cottage Grove Avenue bis zu den Stadt Wärd, ist heute Morgen dem Verkehr übergeben worden. Schon seit langer Zeit war die Strecke still und fertig, konnte aber nicht eröffnet werden, weil zuvor noch einige wichtige Streifen zwischen der Chicago City Railroad Co. und dem Süd-Park-Kommittée hinsichtlich der Kreuzungen an Michigan- und Grand Boulevard erledigt werden mußten. Ein Uebereinkommen konnte schließlich nur dadurch zu Stande gebracht werden, daß die genannte Straßeneisenbahngesellschaft sich bereit erklärte, an den betreffenden Straßenkreuzungen eine unterirdische Leitung herzustellen und eine Pfosten an den Boulevards auf-

Cottage Grove Ave., an der 39.

Sir. his Wallace Str.; jülich an Wallace Str. his Root Str. und von dort westlich bis zu den Stod Vards. An der Halsted Str. soll eine Verbindung dieser Str. mit der neuen elektrischen Linie zwischen 39. Str. und Wentworth Ave. und 69. und Halsted Str. hergestellt werden. An allen diesen Stellen werden Umsteige-Billets ausgetheilt werden.

Auch Rubens wird gehen.

Auf Wahrscheinlichkeit nach wird Reporationsanwalt Rubens in einigen Tagen ebenfalls seine Resignation einreichen, da seine Privatpraxis einträglicher ist, als das von ihm beibehaltene Amt. Jedenfalls verliert die Stadt, gerade wie bei Herrn Aldermann, einen gemeinnützlischen und äußerst fähigen Beamten in Herrn Rubens.

Dane zweifel wird John Mahan Palmer der jetzige erste Gehülfe des Herrn Rubens, dessen Nachfolger werden.

Abendpost.
Erscheint täglich, ausgenommen Sonntags.
Verleger: THE ABENDPOST COMPANY.
„Abendpost“-Gebäude, 203 Fifth Ave.
Zwischen Monroe und Adams Str.
CHICAGO.
Telephon No. 1408 und 4046.
Preis: 2 Cent.
Für den Sonntag: 2 Cent.
Für den Montag: 2 Cent.
Für den Dienstag: 2 Cent.
Für den Mittwoch: 2 Cent.
Für den Donnerstag: 2 Cent.
Für den Freitag: 2 Cent.
Für den Samstag: 2 Cent.
Für den Sonntag: 2 Cent.
Für den Montag: 2 Cent.
Für den Dienstag: 2 Cent.
Für den Mittwoch: 2 Cent.
Für den Donnerstag: 2 Cent.
Für den Freitag: 2 Cent.
Für den Samstag: 2 Cent.
Für den Sonntag: 2 Cent.

Die Einkommensteuer.

Vor der Wahl wagten es bekanntlich die Republikaner nichts, sich für die Wochensatzung der Einkommensteuer auszusprechen. Sie hatten sich zwar im Kongress derselben widersetzt, aber sie waren doch sehr stark im Zweifel, ob die überwindende Mehrheit des Senats am Ende nicht eine Beschränkung durchsetzen werde, die sich eigentlich nur einer kleinen Minderheit zuwenden lässt. Warum sollten die Millionen von Stimmgebern, welche die Einkommensteuer nicht zu bezahlen brauchen, mit den paar tausend reichlichen und wohlhabenden Bürgerkindern haben, welche dieselbe zahlen können, ohne sich im Geringsten zu schaden? Da sich diese Frage jedem von selbst aufdrängt, so legen die Republikaner es dar, die Einkommensteuer ganz mit Stillschweigen zu übergehen.

Selbst wenn sie sich aber wieder sicher im Senat fühlen, legen sie doch Wuthe ihre Kampfe gegen die „bedrückende und ungerechte“ Steuer ein. Jetzt kann letztere nur nicht schnell genug beseitigt werden. Der Präsident soll den neuen Kongress sogar zu einer außerordentlichen Sitzung einberufen, damit sie ausgeschrieben werden kann, ehe sie auch nur ein einziges Mal eingetriben worden ist. Auf diese Zustimmung wird nun Grover Cleveland allerdings nicht eingehen, aber es ist möglich, daß er der Finanzangelegenheit des nächsten Kongresses mit seiner ungeheuren republikanischen Mehrheit keinen Widerstand leisten, sondern sich dem „Volkswillen“ beugen wird. Auf alle Fälle wird die Einkommensteuer fallen, wenn die Republikaner auch im Jahre 1896 wieder siegen und in das Weiße Haus einziehen, wie in das Kapitol.

In den „verrotteten Monarchien“ klagt das Volk am meisten über die ungerechtfertigte Verteilung der Steuern, obwohl sie in keinem Lande Europas, Asiens und die Türkei vielfach ausgenommen, so ausschließlich auf die große Masse fallen, wie in den Vereinigten Staaten. Von den Einnahmen der Polizeiverwaltung, des Landamtes und der Bundesgerichte abgesehen, welche nicht als Steuern anzusehen sind, rühren sämtliche Einnahmen eines Bundes aus indirekten Steuern her. Und da solche Steuern ersatzmäßig nur dann etwas einbringen, wenn sie auf Gegenstände des allgemeinen Verbrauches gelegt werden, so sind sie auch hierzulande mit weitem Bedachte so verteilt worden, daß sie von den Arbeitern, den Farmern, den Mittelstufen, kurz den kleinen Leuten, aufgebracht werden müssen. Das Vermögen und das Einkommen der begüterten Klasse ist völlig steuerfrei.

Wollte eine monarchische Regierung die Steuern in derselben Weise erhöhen, so würde sie wahrscheinlich eine Revolution herbeiführen. Selbst der allgewaltige Despot hat nicht im Stande, den Laib, das Bier und ähnliche Verbrauchsgegenstände noch mehr „steuern“ zu machen. Um so mehr muß es auffallen, daß ein Volk, welches sich selbst regiert, schon den ersten schmerzlichen Versuch zurückweist, dieselben wenigstens theilweise auf den öffentlichen Kosten heranzuziehen. Wie die republikanische Partei am Abend war, erhöhte sie absichtlich die Ausgaben, um die Steuern nicht heranzuziehen zu müssen. Sie bekennt sich ferner zu dem Grundsatz, daß die übermäßig hohen Steuern lediglich von den weniger begüterten Schichten getragen werden sollen. Trotz alledem hat das Volk für ein großartiges Vertrauensvotum gegeben, so geradezu erklärt, daß es ausgedehnter sein will.

Ungeachtet dieser merkwürdigen — ungenügenden — des amerikanischen Volkes muß jede Kritik verstummen. Es ist offenbar der Wunsch der „Freien und Tapferen“, daß die Reichen von allen öffentlichen Lasten befreit, und in Folge dessen noch immer reicher werden sollen. Das Volk hat gesprochen.

Einkommens- oder Vermittlung.

Da die Japaner sich auch durch das Winterwetter nicht aufhalten lassen, sondern immer noch an die chinesische Hauptstadt heranrücken, so taucht in Europa abermals der Vorschlag auf, sie mit Gewalt an der Fortleitung des Krieges zu verhindern. Besonders die Engländer, deren Handelsinteressen im Osten durch die Feindschaften gefährdet werden, möchten letzteren gern für ein Ziel setzen. Sie sind aber bisher auf den Widerstand Deutschlands gestoßen, welches von einer gemeinsamen Einmischung der europäischen Mächte nichts wissen will. Unter diesen Umständen sind die Chinesen auf den Gedanken gekommen, die freundschaftliche Vermittlung der drei Staaten anzurufen. Letztere sind nicht nur unparteiischer, als irgend eine europäische Großmacht, so sind sie im Osten weber Kolonialen, so Handelsstationen besitzen, sondern sie leben auch an der Spitze der Bewegung, die Kriege durch Schiedsgerichte überwinden zu machen. Sie haben ihre eigenen Streitigkeiten mit anderen Völkern wiederholt auf gutliche Weise schlichtet lassen, und es kann deshalb kein Mißtrauen eingegeben, wenn sie auch den Japanern erlauben, zu einer friedlichen Verständigung mit China die Hand zu reichen. In der That scheint Japan geneigt zu sein, sich der Vermittlung der

Ver. Staaten gefallen zu lassen, während es die beabsichtigte Einkommens-England mit Recht zurückweist. Trotz seiner wunderbaren Erfolge kann das kleine Inselreich nicht darauf hoffen, den riesenhaften Nachbar auf die Dauer gewachsen zu bleiben. Die Chinesen sind an anfängliche Niederlagen gewöhnt und darauf eingerichtet, den siegreichen Feind durch einen Jahrzehnte lang fortgesetzten kleinen Krieg zu ermüden. Ihre Hilfsquellen sind denen der Japaner so bedeutend überlegen, daß sie die allmähliche Erschöpfung der letzteren abwarten können. Japan ist deshalb willens, sich auf Unterhandlungen einzulassen, wenn ihm Gehör dafür geleistet wird, daß es um die Freiheit seiner Siege nicht täglich betrogen werden soll. Es verlangt eine angemessene Kriegsentschädigung, die dem Japaner und wahrscheinlich auch die Anerkennung seiner Oberhoheit über Korea.

Sollte es den Ver. Staaten gelingen, den Frieden zwischen den beiden kriegführenden Mächten zu vermitteln, so würde das als ein neuer Triumph des großen Reiches zu betrachten sein. Eine Nation von der Größe und dem Reichthum der amerikanischen Republik muß in internationalen Angelegenheiten notwendig eine Rolle spielen. Es ist aber sicherlich besser, daß sie ihren Einfluß zu Gunsten des Völkerr Friedens in die Waagschale wirft, als daß sie in die Fährten der Raub- und Eroberungsstaaten verfällt. Ihr Ansehen sollte nicht durch „Jingo“-Theorien beeinträchtigt werden, sondern durch unparteiische Vermittlung zwischen kriegführenden Mächten. Nicht in Folge ihrer Streitmacht, sondern auf Grund ihrer anerkannten Friedensliebe und Würdigung sollten die Ver. Staaten zum Schlichter der Welt ertoren werden. Daß dieser schöne Traum sich verwirklichen läßt, ist durch die Ereignisse der letzten Jahre wiederholt bewiesen worden. Schon mehrere Male find die Dienste der Ver. Staaten zu dem amgedeuteten Zwecke in Anspruch genommen worden, weil als streitenden Parteien zu ihnen mehr Zutreten haben, als zu irgend einer Mittelmacht. Je öfter aber die Republik auf diese Weise gehet, desto weniger wird der Geist des Chauvinismus und Jingoismus hierzulande um sich greifen können.

Schnellverkehr in New York.

Selten hat die Bürgerschaft einer Stadt über eine so große Zahl wichtiger Lokalfragen abgesehen gehabt, wie die der Suburban-Metropole am jüngstverlorenen Wahltag.

Nicht nur galt es, sich für oder wider den „Tammann-Tiger“ zu entscheiden — eine Frage, die den politischen Charakter verloren hatte und sich zu einem Kampfe der Wohlthätigkeit und Unwohlthätigkeit gegen Korruption und gedankenlose Egoismus aufspielte — es galt nicht nur, für oder gegen Grover Cleveland und für oder gegen die vorgeschlagene Neueintheilung — durch welche New York empfindlich betroffen wurde — zu stimmen, man hatte sich auch über eine Frage zu entscheiden, die von größter Bedeutung ist, auch für andere Großstädte, indem es sich um die Einführung eines unserer Städteverwaltung bisher fremden Prinzips handelte. Die Frage lautete in ihrem Sinne: Soll die Stadt New York mit öffentlichen Mitteln Schnellverkehrs-Bahnen bauen? Die Wahlergebnisse beantworteten die Frage mit Ja, indem sie die Stadterhaltung zur Ausgabe von dreihunderttausend Dollars zum Betrage von \$50,000,000 ermächtigte und die Schnellverkehrs-Kommmission anwies, „binnen dreißig Tagen nach der amtlichen Feststellung des Aufschlagsbetrags mit dem Bau der genannten Bahn oder Bahnen zu beginnen, Kontrakte auszuschreiben und einzugehen usw.“

Die Kommission erfolgte auf Grund eines Staatsgesetzes vom April dieses Jahres, das angenommen wurde, nachdem man sich überzeugt hatte, daß es unmöglich sein würde, in der nächsten Zukunft Privatkapital zum Bau einer solchen Schnellverkehrs-Bahn, wie sie die Verhältnisse New Yorks verlangen und allein möglich machen, heranzuziehen. Man hatte sich lange gekümmert, ehe man es wagte, von dem alten Grundsatz abzuweichen, den Ausbau und die Erweiterung der Verkehrsmittel dem Privatunternehmen zu überlassen. Eine durch Legislativbeschluss vom Jahre 1891 in's Leben gerufene Schnellverkehrs-Kommmission hatte sich jahrelang redliche Mühe gegeben, einen Plan für eine Schnellverkehrs-Bahn auszuarbeiten, für dessen Durchführung das Privatkapital hätte gewonnen werden können. Vergebens. Man mochte sich strengen und werden, man wollte, immer kam man wieder in einen Kreislauf wieder darauf zurück, daß nur durch eine Untergrundbahn wirklich Schnellverkehr würde geschaffen werden können — vor einer solchen aber scheute das Privatkapital zurück, weil ein verbranntes Kind vor dem Feuer. Man hat mit Tunnelarbeiten schätzenswerthe Erfahrungen gemacht in New York. Schon in den sechziger Jahren bestand das Projekt einer Untergrundbahn, eine Gesellschaft wurde gegründet, und viele Tausende wurden in das Unternehmen gesteckt, ohne daß es über den Anfang hinaus gegeben wäre; und auch das große Suburbaner Tunnelprojekt scheint man, nachdem es Millionen verfrachten, halbwegs liegen lassen zu wollen. Gotham ist auf gebaut auf einer Felseninsel, die wohl einen zuverlässigen Untergrund bietet, aber deren hartes Gestein allen Tunnelbauern große Schwierigkeiten entgegenstellt. So kam es, daß die New Yorker sich vor die Wahl gestellt sahen, entweder auf Schnellverkehr zu verzichten, oder aber den öffentlichen Kredit für den Bau in Anspruch zu nehmen.

Die Gegner des Bahnbaus mit öffentlichen Mitteln haben eine große Gefahr darin. Sie bekämpfen nicht die

sondern besonderen Plan, sondern fürchten, ein Prinzip anzuerkennen, das zu leicht, zu einer verderblichen Ueberanstrengung des städtischen Kredits führen kann, und in seiner weiteren Befolgung bei der Suburbanisierung der Politiker zur Vornahme von Arbeiten auf öffentliche Kosten veranlassen mag, die lieber dem Privatkapital überlassen werden sollten.

Das Volk theilt offenbar der großen Mehrheit nach diese Besorgnisse nicht, oder das Verlangen nach Schnellverkehr läßt es über die Gefahr hinwegsehen, denn sein Urtheil lautete am Wahltag mit etwa drei Stimmen gegen eine zu Gunsten des städtischen Bahnbaus.

Die Durchführung des Planes liegt übrigens in den besten Händen, denn die am 1. Januar in Wirksamkeit tretende Kommission wird aus Männern bestehen, deren Ehrlichkeit und Befähigung nicht angezweifelt werden kann. Diese Kommission wird es in der That haben, sich für irgend einen Plan zu entscheiden und den Bau nach bestem Gutdünken durchzuführen.

Lokalbericht.

Die schien verloren.

Ein glücklicher Fall rettet einem 12-jährigen Mädchen das Leben. Die 12jährige Kittie Nelson, welche bei ihren Eltern in der Gasse Nr. 788 Ost 43. Str. wohnt, entging mit knapper Noth einem, wie es schien, sicheren endgültigen Tode. Als sie vor dem Hause Nr. 4316 State Str. die Radellbahnsteige passiren wollte, bemerzte sie zu ihrem Entsetzen plötzlich, daß ein in voller Fahrt dahinrollender Automobilzug nur noch wenige Fuß weit von ihr entfernt war. Sie verlor die Geistesgegenwart und hielt jäh auf und vernahm über das Gesele zu springen, verlor sie in der Richtung des ankommenden Zuges bemerken auf den Geleisen selbst zu entfallen. Sie wäre ohne Zweifel trotz der Anstrengungen des Radellbahnführers, den Zug anzuhalten, von demselben überhollt und unter den Rädern germalmt worden, wenn nicht zufällig ein Arbeiter, durch welche der Radellbahnsteig gereinigt zu werden pflegt, ohne gefahren hätte. Sie fiel in das tiefe Loch und der Zug fuhr über sie fort, ohne ihr ein Haar zu krümmen. Auch der Fall hatte für keinen Verlorenen Schaden zugefügt und somit kam sie mit dem Schreck davon. Dieser Schreck war freilich stark genug gewesen, ihr schärfte die Bestimmung zu rauben. Sie mußte von der Polizei nach der Wohnung ihrer Eltern geschafft werden, in welcher sie sich jedoch bald erholte.

Für die Nothleidenden.

Für die Abgebrannten in den Waldbränden von Wisconsin und Minnesota sind bis jetzt die folgenden Beiträge eingegangen:

Deutscher Arbeiter-Verein	.. \$100.00
Chic. Schützen-Verein	.. 100.00
Nordwestl. Arbeiter-Verein	.. 25.00
Mythra-Verein	.. 10.00
Chicago Arbeiter-Verein	.. 250.00
Germania	.. 34.25
Sachsen-Verein	.. 15.00
Freia	.. 50.00
Schwaben-Verein	.. 100.00
Verschiedene Kollektionen	.. 56.20
Zusammen	.. \$740.45

Von dieser Summe sollen \$500 sofort an die Unterthüngen-Gesellschaft in St. Paul abgehandelt werden. Das hiesige Finanzamt wird seine nächste Sitzung am nächsten Mittwoch, den 14. November, Abends 4 Uhr, im Lokale von John Faulhaber, Nr. 78 5. Ave., abhalten.

Verringerung der Polizeimacht.

Polizeichef Brennan hat auf Veranlassung des Mayors an die ihm unterstellten Inspektoren einen General-Befehl erlassen, in welchem er sie in dringenden Worten anweist, spätestens bis morgen eine Liste von denjenigen Polizeibeamten einzufügen, auf deren Dienstleistung am leichtesten verzichtet werden kann, ohne die Leistungsfähigkeit des Departements in Frage zu stellen. Wie Herr Brennan erklärt, ist die Polizeibeamtenliste vorhanden, das 1. Januar die Stadtratsversammlung um mindestens 40,000 überschreiten wird, wenn sämtliche jetzt im Dienst befindlichen Polizeibeamten beibehalten werden. Dies kann er nicht zugeben, so peinlich es ihm auch sei, gerade um diese Jahreszeit so viele Polizeibeamte entlassen zu müssen. Auch mehrere höhere Polizei-Offiziere sollen von dieser Sparmaßnahme betroffen werden.

Lebt die Sonntagskneipe der Abendpost.

Nachrichtig abgefaßt.

Richter Doyle überwiegt den wegen Raubanschlag verurtheilten, Nr. 52 W. Randolph Str. wohnenden Hermann Singio unter \$300 Bürgschaft dem Kriminalgericht. Der Angeklagte hat sich einen gewissen James Murray zum Opfer ausgewählt und überließ demselben in der Randolph Str. nahe Clinton Str. Murray möchte den Angeklagten sein ganzes baars Geld ausgeben, doch ehe sich der Schuldige mit seiner Beute, etwa \$8, drücken konnte, ereilte ihn sein Schicksal in Gestalt eines Polizisten, welcher ihn verhaftete und in der Dearborns Str. Station einsperrte.

Das deutsche Theater.

Die Weiß-Wachner'sche Gesellschaft brachte gestern dem deutschen Theater-Publikum wieder einmal — jenseit Chicago in Betracht kommt — eine Novität, erzielte aber damit nicht den Erfolg, den sie erwartet haben mochte. Die Vorstellung war zwar gut besucht, besser sogar, als vor acht Tagen, das Publikum flachte auch hin und wieder Beifall, aber — schon war es doch nicht. Denn die Handlung des Stückes ist zu sehr nach „berühmtem Muster“ zugeschnitten, mit dem Unterschied jedoch, daß das „Muster“ eine bedeutende Leistung ist, während es dem Verfassers, V. Kronge, nicht gelungen ist, „Solos Water“ auch nur im Entferntesten seiner früheren Leistung ähnlich zu machen.

Ein sprachgezügelter Vater (Vater Klemm), ein armer Briefträger, wird durch seine jüngere Tochter in den Stand gesetzt, ein behagliches, sorgenloses Leben zu führen, indem diese einen reichen, alten Mann heirathet. Da die Tochter jedoch ihren Gatten nicht liebt und sich für das, was er nicht bieten kann, anderweitig Erfolg sucht, und da sie nicht will, daß die Eltern Zeugen ihres Scheiterns sein sollen, so jagt sie dieselben einfach fort. Das alte Gesele bestirbt bald dann zu der älteren Tochter, deren Gatte ein armer Buchhalter ist, und wird von diesem freundlich aufgenommen und beherbergt.

Darin besteht so ziemlich der ganze Inhalt des Stückes, das, wie die Veler bereits errathen haben werden, ein Aktstück von „Mein Leopold“ ist. Die an der Aufführung beteiligten Künstler und Künstlerinnen hätten gerne etwas geleistet, wenn etwas vorhanden gewesen wäre, an dem sich schauspielerisches Talent hätte verwirklichen lassen. Dennoch wachte Herr Schneider durch die Wiedergabe der Rolle des alten Briefträgers das Interesse des Publikums zu erregen, und Herr Fischer versuchte es vorzüglich, die Rolle des alten reichen Vaters zu seinem Vortheile auszunutzen. Hr. Henry Steffen vermied die Härten, die in ihrer Rolle als beryle Tochter und leichfertige Ehefrau liegen, und ihr Spiel gefiel allgemein.

Was die übrigen Rollen anbelangt, so mußte das Publikum eben in Betracht ziehen, daß aus Nichts nur der Herrgott etwas machen kann.

Am nächsten Sonntag wird wieder in Mr. Bidder's Theater gespielt werden. Die Direktion erläßt für diese Vorstellung die folgende Anzeige:

Zur Feier des 40. Geburtstages von Hans Sachs: Historischer Lustspiel-Abend! Eine kulturgeschichtliche Entwicklung des deutschen Lustspiels durch 4 Jahrhunderte, zusammengefaßt von Heinrich Raabe.

16. Jahrhundert: „Das heil' Eysen.“
17. Jahrhundert: „Die ehehlich Bändin mit drei bemelten Dichtern.“
18. Jahrhundert: „Hanswurst“, der traurige Knecht und sein Freund in Noth.

19. Jahrhundert: „In Jibit“, Lustspiel in einem Akt, von Gustav Radeburg.

Pauk unter den Passagieren.

An der Kreuzung von Green- und 47. Straße kollidierte gestern eintraglich der „Union Stod Parks Company“ mit einem elektrischen Straßenbahnwagen, wobei zwei Passagiere des letzteren nicht unerheblich verwundet wurden. Die Verletzten sind:

Frau Fannie McDermott, wohnhaft Nr. 3759 Halsted Str., schwer verletzt; Schmittmeister im Geschäft und zahlreiche Hautabschürfungen.

Frau Maggie Williams, von Nr. 3579 Halsted Str., Kontusionen am Rücken und innerliche Verletzungen.

Außerdem trugen verschiedene andere Personen Schnittwunden und Schrammen davon, die hauptsächlich durch umherfliegende Glas splitter verursacht wurden. Das Unglück ereignete sich gegen 3 Uhr Nachmittags. Die elektrische Car hatte vor der Kreuzung Halt gemacht; der Kondukteur war auf die Schienen getreten, um zu sehen, ob Alles „klar“ sei, und hatte bald darauf das Zeichen zum Weiterfahren gegeben. Gerade als der Straßenbahnwagen die Mitte der Schienenstränge erreicht hatte, legte sich ein in unmittelbarer Nähe befindlicher Frachtwagen nach rückwärts in Bewegung. Ein Zusammenstoß war unvermeidlich, trotzdem der Kondukteur sofort die Nothbremse anlegte. Die Passagiere hatten kaum ihre bedrohliche Lage bemerkt, als sie in wilder Eile den Ausgängen zu drängten und Hals über Kopf vom Wagen herabstiegen. Der Frachtwagen traf die elektrische Car mit solcher Gewalt, daß die Seitenwände eingedrückt und sämtliche Fenster zertrümmert wurden. Nur drei Personen wurden verletzt, doch der Schaden an der Car ist sehr betrübend. Der Frachtwagen fuhr auf der Straße nach rückwärts, bis er durch die Nothbremse zum Stillstand kam. Der Schaden an der Car ist sehr betrübend. Der Frachtwagen fuhr auf der Straße nach rückwärts, bis er durch die Nothbremse zum Stillstand kam.

Die englischen Theater.

Alhambra. J. A. Emmett hat gestern hier ein Schauspiel begonnen und wird diese Woche allabendlich in „Frei in a Madhouse“ auftreten. Herr Emmett ist ein vorzüglicher Dialektiker und hat in obigem Stücke genügend Gelegenheit, sein Talent zu entfalten.

Chicago Opera House. Die zweite und letzte Woche des Schachspiels der „Tovar Opera Co.“ bringt Auführungen von „Rigoletto“ heute Abend, „Cavalleria Rusticana“ und „Bojazzi“ Dienstag, „Martha“ Mittwoch, „Maiden“ Freitag, „Tannhäuser“ Samstag, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Freitag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Samstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Sonntag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Montag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Dienstag, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Mittwoch, „Carmen“, „Tosca“, „La Traviata“ Donnerstag, „Carmen“,

